

# CARICATURA zentralorgan

GALERIE FÜR KOMISCHE KUNST  
IM KULTURBAHNHOF KASSEL  
WWW.CARICATURA.DE

CARICATURA Zentralorgan | 1/2021 | 23. Jahrgang | Nr. 73

komische kunst



## ©TOM – 30 Jahre Touché

**30 Jahre Touché – wenn das mal kein veritabler Meilenstein der Komischen Kunst ist!**

Seit 1991 zeichnet ©TOM für jede Ausgabe der tageszeitung (taz) einen Strip. Inzwischen sind mehr als 8500 davon erschienen. Zum Jubiläum widmet die Caricatura Galerie dem vielleicht beständigsten Zeichner der Republik eine Ausstellung.

### Das Tomiversum

Wer kennt sie nicht, die Post-Oma, den Teufel, die Baumumarmerin, die Fee, Horst, die Bademeister und all die anderen Figuren aus dem »Tomiversum«. Sie alle haben ihren Platz in der Ausstellung – sogar ein paar fast vergessene. Erinnern Sie sich noch an die von 1993 bis 1995 laufende »Touché«-Unterserie »Frog up«? Ein paar Klassiker dürfen ebenfalls

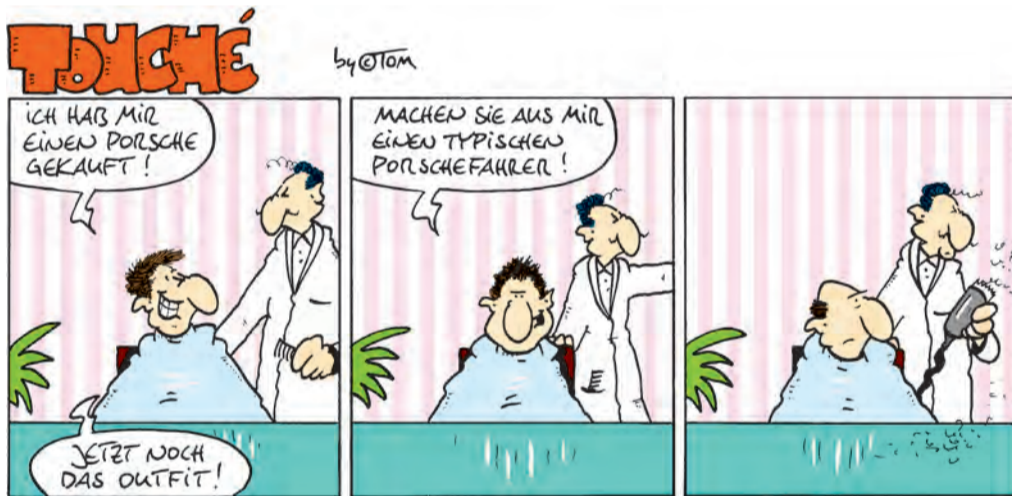
nicht fehlen. Gastauftritte haben zudem namhafte Kollegen wie F.W. Bernstein, Ernst Kahl oder Jamiri, die sich in ©TOMs urlaubsbedingter Abwesenheit auch einmal an einem Touché-Strip versucht haben. Die letzte Würze erhält die Ausstellung durch Relikte aus dem Atelier des Zeichners.

### Die Ziegel

Für die Ausstellung gilt, was ©TOM auch bei der Zusammenstellung des zugehörigen Jubiläumsbuches erkennen musste. Es konnte und sollte keine Darstellung des Gesamtwerks werden: »Dafür ist das viel zu viel Zeug. Und ich müsste hinterher zum Psychiater.« Für die volle Dröhnung Touché gibt es ja immer noch die »Ziegel«, die ohne Fehlstellen jeweils 500 Strips umfassen und ebenfalls im Lappan Verlag erscheinen.

### Der Künstler

©TOM wurde 1960 als Thomas Körner im sonnigen Südwesten in eine lustige Familie hineingeboren. 1964 entstanden erste Witze in Buntstift. Nach vielfältigen akademischen Ausbildungsansätzen wurde er 1989 dann doch wieder Witzbildchenzeichner. Neben seinen täglichen Touché-Strips für die taz zeichnet er verschiedene Cartoons, Comics und Illustrationen für alle anderen guten Zeitungen des Landes. Im Neckarsulmer Sportbad zieren zudem seit 2014 einige Figuren aus dem »Tomiversum« Wände und Türen. Im Jahr 2000 erhielt ©TOM auf dem Internationalen Comic-Salon Erlangen den »Max und Moritz-Preis« für den besten deutschsprachigen Comic-Strip für »Touché 2000«. Er lebt und arbeitet schon ewig und drei Tage in Berlin.



## INFOS

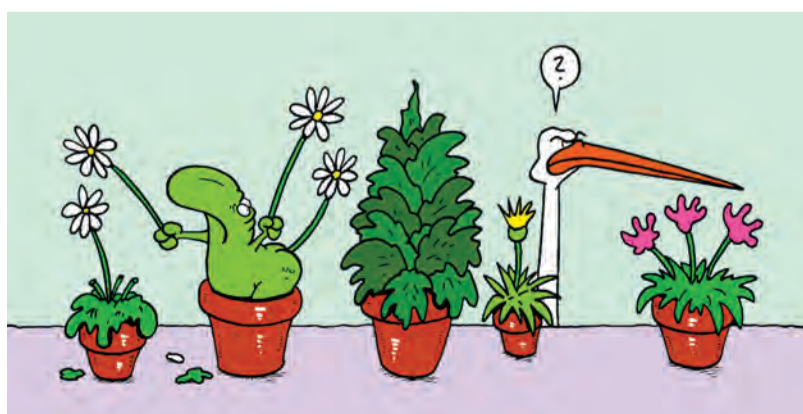
**AUSSTELLUNG**  
14.8. bis 7.11.2021

**ORT**  
Caricatura –  
Galerie für Komische Kunst  
im KulturBahnhof Kassel

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Di bis Sa 12 bis 19 Uhr  
So, Feiertage 10 bis 19 Uhr

**EINTRITT**  
5 Euro /  
ermäßigt 4 Euro

**KONTAKT**  
www.caricatura.de  
f @ / caricaturagalerie



## DAS BUCH ZUR AUSSTELLUNG

Neben Steckbriefen zu den wichtigsten Protagonist\*innen von Touché hat ©TOM tief in seinen Archiven gegraben, alte Fotos zu Tage gebracht, Skizzen und Bilder aller Art gefunden. Außerdem enthalten ist ein Vorwort von Michael Ringel (taz) sowie ein Interview, das Bernd Giesecking mit ©TOM führt.

Lappan Verlag  
128 Seiten, 16 Euro



## Unkraut vergeht nicht



Kasseler Bunkerpilz, Kasseler Stadthonig, Samen Rohde (v. l.)



Kriki, Leonard Riegel, Miriam Wurster, Katharina Greve (v. l.)

### Von August bis November 2020 waren Cartoons zum Thema »Garten« in der Caricatura Galerie zu sehen.

Die Ausstellung »Unkraut vergeht nicht!« versammelte bunt blühende Pointen zu allen Jahreszeiten von sechs berufenen Garten-Cartoonist\*innen: Katharina Greve, Kittihawk, Kriki, Wolf-Rüdiger Marunde, Leonard Riegel und Miriam Wurster. Doch wie eröffnet man eine Ausstellung unter Corona-Bedingungen? Die Lösung: Statt der üblichen Eröffnungsfeier am Freitagabend, wurde der Start der Ausstellung kurzerhand auf einen Samstag verlegt. Anstelle von Reden und Gedöns wurde ganztägig immer zur

vollen Stunde eine kurze Einführung in die Ausstellung mit begrenzter Personenzahl angeboten. Auf dem Rainer-Dierichs-Platz kredenzte zudem das Team der Braumanufaktur Steckenpferd angesichts der sommerlichen Temperaturen äußerst wohltuende wErfrischungsgetränke.

Abgerundet wurde die Veranstaltung durch einen kleinen Markt zum Thema Garten: Das Team des Kasseler Projekts »Bunkerpilz« bot selbstkultivierte Austernpilze und deren Derivate an, Victor Hernández präsentierte sein Produktsortiment rund um den beliebten »Kasseler Stadthonig« und auch Frank Rohde von »Samen Rohde«

ließ es sich nicht nehmen, einige seiner Utensilien für die Gartenarbeit vorzustellen. Gemeinsam mit dem Umwelt- und Gartenamt der Stadt Kassel hatte er die Caricatura bereits im Vorfeld bei der Umsetzung von eigenen Samentütchen zur Ausstellung mit der Saatmischung »Kasseler Blumenwiese« unterstützt. Auch vier der beteiligten Künstler\*innen waren zur Eröffnung angereist: Katharina Greve und Kriki aus Berlin, Leonard Riegel aus Frankfurt am Main und Miriam Wurster aus Bremen. An einer Outdoor-Signierstation konnte man sich von Ihnen das Buch zur Ausstellung verschönern lassen.

## Abgefahren! – Cartoons zur Mobilität



Einführung in die Ausstellung



Braumanufaktur Steckenpferd



Gerhard Glück



VELOAD



KARLA - das KasseR Lastenrad



Café-Ente

### Cartoons zur Mobilität präsentierte die Caricatura Galerie im Juni und Juli 2021.

Eigentlich bereits für das Frühjahr 2020 geplant und coronabedingt verschoben, fiel am 16. Juni schließlich der Startschuss für die Ausstellung »Abgefahren!«. Das Konzept für eine coronakonforme Eröffnung war mittlerweile erprobt: Nach dem Vor-

bild der Ein-Tages-Veranstaltung zur Eröffnung der Ausstellung »Unkraut vergeht nicht« wurden erneut immer zur vollen Stunde eine kurze Einführung in die Ausstellung mit begrenzter Personenzahl angeboten. Auf dem Rainer-Dierichs-Platz wurden auch dieses Mal wieder themengerechte Projekte präsentiert: Mit KARLA 007, einem kostenlos ausleihbaren Lasten-

fahrrad, konnte man beispielsweise eine Runde über den Platz drehen. VELOAD stellten ihr Schwerlastrad vor und Hans-Günter Ondraczek war mit seiner Café-Ente dabei. Auch der Zapfwagen der Braumanufaktur Steckenpferd durfte natürlich nicht fehlen. Um 15.30 Uhr signierte zudem der Kasseler Künstler Gerhard Glück sein neues Buch »ARTverwandt«.

## EIN RADWEG LACHT! – CARTOONS AM FULDA-RADWEG



Vom 9. Juli bis zum 8. August 2021 zierten 22 Großflächenbanner mit Cartoon-Motiven von Bettina Bexte, Peter Butschkow, Tim Oliver Feicke, Markus Grolík, Felix Gropper, Jan Härtling, Ruth Hebler, Martina Hillemann, Mario Lars, Wolfgang Sperzel und Sabine Winterwerber den Fulda-Radweg R1.

Und es gab was zu gewinnen: Wer auf der Facebook-Seite des Fulda-Radwegs für sein Lieblingsmotiv abstimmte, konnte sich mit ein bisschen Glück zum Beispiel über eine Rundfahrt mit dem Weserschiff »Hessen«, einen Hotel- oder einen Einkaufsgutschein freuen.

»Radtourismus ist ein wichtiger Wirtschaftsfaktor für die gesamte Region. Mit der Aktion lenken wir Aufmerksamkeit auf den Radweg und steigern so die Wertschöpfung in den Betrieben entlang der Strecke«, sagte Ute Schulte, Geschäftsführerin der Regionalmanagement Nordhessen GmbH und Initiatorin des Projekts, mit Blick auf den langen Corona-Lockdown für die Gastronomen. Der Fulda-Radweg R1 führt von Gersfeld in der Rhön über Fulda, Schlitz, Bad Hersfeld, Rotenburg, Melsungen, Kassel und Fuldata nach Hann. Münden und dann weiter an der Weser nach Bad Karlshafen.

## Beste Bilder – extended

Das Jahr 2020 musste ohne eine »Beste Bilder«-Ausstellung zu Ende gehen. Der Grund? Ein Virus hatte die Kontrolle übernommen und sie bis dato nicht wieder abgegeben! Nichtsdestotrotz präsentierte die Caricatura Galerie im Frühjahr verspätet aber nicht zu spät das Beste der 80 besten Cartoonistinnen und Cartoonisten des Jahres 2020. Die Ausstellung kam zudem in einer Extended Version daher. Der traditionsgemäße Tageskalender wurde durch einen Monatskalender ersetzt, der exklusive Einblicke in das erste

Halbjahr des Jahres 2021 gewährte. Das Rätselraten über eventuelle Themenschwerpunkte entfiel hingegen. Die Frage lautete dieses Mal, welche bisher noch unbeleuchteten Aspekte des Ausnahmezustands unsere Cartoonist\*innen ausgemacht hatten. Und nicht nur inhaltlich stand die Ausstellung im Zeichen der Corona-Pandemie. Auf eine Eröffnung musste ganz verzichtet werden, und mit gut drei Öffnungswochen im März und zweieinhalb Wochen im Juni wurde es die kürzeste »Beste Bilder«-Ausstellung aller Zeiten.

## Pressespiegel

### Unkraut vergeht nicht

Dass die Liebe zum Garten auch zwischen Spießigkeit, Wahnsinn und Irrwitz, Verbissenheit und Verbitterung liegt und vor Mord und Totschlag nicht zurückschreckt, ist aktuell in der Kasseler Galerie Caricatura zu sehen.

HNA, 15.8.2020

Vögel in Sagrotan, lächelnde Gartenzwerge, gestresste Schüler – die neue Ausstellung ist vielseitig und wirklich lustig: Deutschland im Kleingartenformat.

hr2-kultur, 17.8.2020

Wo viel grünt und blüht, gedeihen auch jede Menge komischer Gewächse – wie die Ausstellung »Unkraut vergeht nicht« in der Caricatura im Kultur-Bahnhof beweist.

Kassel erleben, 1.10.2020

### Abgefahren!

Die Zeichner gewinnen dem Begriff überraschende, ungewöhnliche Facetten ab; gewitzt und tatsächlich abgefahren.

HNA, 14.4.2020

### Ein Radweg lacht!

Übrigens ist die Frage, was gesünder ist, das Radeln oder das Lachen, wissenschaftlich noch nicht geklärt. Doch ist dies dem Immunsystem am Ende egal. Wie immer macht's die Dosis. Die Kombination jedenfalls dürfte unschlagbar sein.

Badische Zeitung, 14.7.2021



Seit über 35 Jahren  
kompetent und freundlich!

Wir schenken  
Ihnen reinen  
Wein ein.

Weinhandlung  
**Schluckspecht**

Wilhelmshöher Allee 118 • 34119 Kassel  
Oberzwehrener Straße 26 • 34132 Kassel  
Fon 0561.12628 • [www.schluckspecht.de](http://www.schluckspecht.de)



## Wir sind Kulturpreis!

Die Caricatura Galerie Kassel und das Caricatura Museum Frankfurt wurden gemeinsam mit dem »Hessischen Kulturpreis 2020« ausgezeichnet. Hurra, wir freuen uns!

Mit dem Preis wird das Engagement der beiden Institutionen rund um das Genre der Karikatur gewürdigt. »Das verdienstvolle Wirken hat eine Strahlkraft, die weit über die hessischen Landesgrenzen hinausgeht«, begründeten Ministerpräsident Volker Bouffier und die Hessische Wissenschaftsministerin Angela Dorn die Entscheidung des Kuratoriums für

die Preisträger und betonten: »Mit zahlreichen Ausstellungen geben die Institutionen den Künstlerinnen und Künstlern und somit der Vielfalt der Karikatur eine Bühne, die ihresgleichen sucht.«

Kassels Kulturdezernentin Susanne Völker gratulierte der Caricatura Galerie mit den Worten: »Ich freue mich sehr, dass mit der Caricatura ein so wichtiger Kulturakteur unserer Stadt durch diesen renommierten Preis gewürdigt wird und gratuliere der Caricatura dazu herzlich. Das ist eine großartige Bestätigung

der Arbeit des Teams um Martin Sonntag für Satire, Humor und Komische Kunst. Die Caricatura wirkt mit Ausstellungserfolgen im Bereich von aktuell gesellschaftsrelevanter Karikatur und Zeichnung und durch einzigartige Formate wie der Sommerakademie für Komische Kunst als Akteurin einer lebendigen Diskursgesellschaft.«

Der »Hessische Kulturpreis« wird seit 1982 jährlich für besondere Leistungen in Kunst, Wissenschaft und Kulturvermittlung vergeben. Er ist mit 45.000 Euro dotiert.

## SONDERPREIS FÜR DEN KULTURBAHNHOF E.V.



Über 500 Pakete wurden verschickt

Der KulturBahnhof e.V., dem auch die Caricatura Galerie angehört, initiierte im April 2020 mit Unterstützung des Kulturdezernats eine Kampagne zur Rettung der Kasseler Kulturszene auf der Crowdfunding-Plattform »Startnext«. Als Dankeschön für eine 50 Euro-Spende gab es ein Blatt hochwertiges Klopapier, von Hand bestempelt mit einer Zeichnung des Kasseler Karikaturisten Gerhard Glück. Eine Jury aus Vertreterinnen und Vertretern der freien Kulturszene Kassel

prüfte die eingegangenen Bewerbungen und entschied über die Verteilung. Zur Verfügung standen 54.000 Euro, die von mehr als 500 Unterstützerinnen und Unterstützern gespendet wurden. Mit dem Erlös konnten rund 50 Einzelkünstler\*innen, Spielstätten und Institutionen unterstützt werden. Im Dezember 2020 wurde der KulturBahnhof e.V. für die Kampagne mit einem Sonderpreis im Rahmen des Kulturpreises der Stadt Kassel geehrt. Die Verleihung fand virtuell statt.

## »LUDWIG-EMIL-GRIMM-PREIS« FÜR FRANZISKA BECKER



Franziska Becker

Am 27. Juni 2021 wurde die Cartoonistin und Comic-Zeichnerin Franziska Becker mit dem »Ludwig-Emil-Grimm-Preis« der Stadt Hanau ausgezeichnet. Der vom »Lions Club Hanau Brüder Grimm« gespendete und mit 2500 Euro dotierte Preis wird seit dem Jahr 2012 alle drei Jahre vergeben. Beckers Vorgänger waren Hans Traxler, Greser & Lenz sowie F. W. Bernstein.

Vom 3. Juli bis 31. Oktober 2021 zeigt das Historische Museum Hanau Schloss Philippsruhe in Koopera-

tion mit dem Caricatura Museum Frankfurt eine Werkschau von 100 Objekten aus dem Privatbesitz der Künstlerin.

Franziska Becker wurde 1949 in Mannheim geboren und studierte an der Kunstakademie Karlsruhe. Seit 1977 ist sie die Hauscartoonistin der Zeitschrift *Emma*. Ihr Werk umfasst neben Cartoons auch Buchillustrationen und große Gemälde. 2012 erhielt sie den Satirepreis »Göttinger Elch«, 2013 wurde sie mit dem »Wilhelm-Busch-Preis« geehrt.



Foto: Grimmklub Nordhessen

## »Wandern & Radeln

20 neue Touren laden ein – mit  
Anreise-Tipps für Bahn, Tram und Bus

Die kostenlose Broschüre liegt in allen NVV-Kundenzentren, NVV-InfoPoints sowie bei vielen bekannten Standorten im gesamten NVV-Gebiet zur Mitnahme bereit.

Infos unter [www.nvv.de](http://www.nvv.de) oder beim NVV-ServiceTelefon unter **0800-939-0800** (gebührenfrei).

Gemeinsam mehr bewegen.

NVV

## NEUER STOFF IM CARICATURA SHOP ...



**Bernd Giesecking**  
**FINNE DEIN GLÜCK**  
*Eine Spurensuche im Land der Mitternachts-sonne*

Bernd Giesecking ist unterwegs im Land der Glücksweltmeister. Er reist von Süd nach Nord, von Helsinki nach Inari und über Rovaniemi, die Insel Hailuoto und Turku wieder zurück. Giesecking fragt Finnen, warum sie glücklich sind, aber auch ob Deutsche in Finnland und Finnen in Deutschland glücklich sein können. Und er fragt sich selbst, warum er in Finnland immer wieder so glücklich ist.

Fischer Verlag, 304 S., 11 Euro



**Michael Ringel, Christian Bartel (Hrsg.)**  
**ALS WIR ALLE WAHNSINNIC WURDEN**  
*66 Wahrheiten einer verrückten Dekade*

Die »Wahrheit« der taz wird dreißig und blickt aus diesem Anlass auf ihr drittes Jahrzehnt zurück; zehn Jahre, die es in sich hatten und deren zweiter Vorname »Krise« war. 66 Autorinnen und Autoren zupfen die Sumpfbüden der Unvernunft, um damit das Bullshit-Büfett einer Dekade zu dekorieren, über das sich eine illustre Schar von Gestalten hermacht: von affigen Werbeonkeln über windige Lügenpräsidenten bis zu abträumenden Schweinebaronen, von tausendjährigen Geschichtslehrern bis zur mysteriösen Hodenfee.

Mit 10 Touché-Strips von ©TOM und Beiträgen von Katinka Buddenkotte, Fritz Eckenga, Eugen Egner, Bernd Giesecking, Hartmut El Kurdi, Oliver Maria Schmitt, Ralf Sotscheck, Ella Carina Werner, Harriet Wolff, Tim Wolff u. v. a. m.

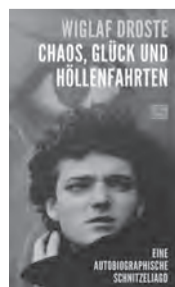
Satyr Verlag, 224 S., 15 Euro  
(Erscheinungstermin: 6.9.2021)



**Peter Butschkow**  
**JE ÄLTER MAN WIRD, DESTO KOMISCHER WERDEN DIE ANDEREN...**

Pointierte Texte und witzige Cartoons für Menschen über 60.

Lappan Verlag  
96 S., 10 Euro



**Wiglaf Droste**  
**CHAOS, GLÜCK UND HÖLLENFAHRTEN**

Autobiographische Erzählungen, die verstreut veröffentlicht wurden, zusammen aber eine Schnitzeljagd durch sein wildes Leben ergeben.

Edition Tiamat,  
360 S., 24 Euro



**Thomas Gsella**  
**ICH ZAHL'S EUCH REIM**

Ob es Menschen sind oder Dinge, Tiere oder Viren, Orte oder Zeiten – Thomas Gsellas neue Gedichte sind so ernst wie komisch, so wunderbar gereimt wie zeitlos und aktuell.

Verlag Antje Kunstmann  
192 S., 18 Euro



**Dorthe Landschulz & Kai Flemming**  
**BUTTER BEI DIE FISCHEN**

Cartoons über Fische, andere Meerestiere und über die, die sie angeln.

KJM Buchverlag  
96 S., 15 Euro

**TERMINE**

**AUSSTELLUNGEN**

**©TOM – 30 JAHRE TOUCHÉ**  
14.8. bis 7.11.2021  
Eröffnung: 13.8.2021, 19.30 Uhr

**BESTE BILDER – DIE CARTOONS DES JAHRES 2021**  
20.11.2021 bis 27.2.2022

**TUBESTAGE**

live & draußen am KulturBahnhof

**BERND GIESEKING – FINNE DEIN GLÜCK**  
6.8.2021, 18 Uhr

**MENTAL SHAKEDOWN**  
6.8.2021, 20 Uhr

**NICOLE BRAUN & DAS ENSEMBLE – DER TOD, DAS MUSS EIN KASSELER SEIN**  
3.9.2021, 18 Uhr

**30 JAHRE »WAHRHEIT« – RALF SOTSHECK, BERND GIESEKING, HARTMUT EL KURDI**  
15.9.2021, 19 Uhr

**CARICATURA MUSEUM FRANKFURT**

**GRESER & LENZ**  
22.7. bis 21.11.2021

**CARICATURA UNTERWEGS**

**ABGEFAHREN! – AUSSTELLUNG UNTER FREIEM HIMMEL**  
Ein Partnerschaftsprojekt mit dem NVV  
17.8. bis 31.8.2021  
Totenkirche, Schwalmstadt

12.9. bis 26.9.2021  
Naturparkzentrum Habichtswald, Zierenberg

25.9. bis 8.10.2021  
Quellpavillon im Kurpark, Bad Hersfeld

2.10. bis 17.10.2021  
Universitätsgelände neben dem Tropengewächshaus, Witzenhausen

**UNKRAUT VERGEHT NICHT**  
15.8. bis 10.10.2021  
Stadtmuseum, Hofheim am Taunus

**MICHAEL HOLTSCHULTE – AMOKLAUF IN DER WALDORFSCHULE**  
25.8. bis 20.10.2021  
Städtische Galerie, Rodgau

Die TUBESTAGE ist eine Bühne für Liveperformances am Südflügel des KulturBahnhofs Kassel. Und die TUBESTAGE ist anders. Garage, Americana, Hip Jazz, Gitarren-Pop, Hip-Hop, Post Punk, LoFi, Electronica, Rockabilly, Psychedelic, Electro, Rave – was für eine Mischung. B-Movie Soundtracks? Passt. Tanzperformances und Lesungen – geht klar. Das Ganze gibt's live und drau-

Ben bei freiem Eintritt. Langeweile ist diesen Sommer woanders. Die Veranstaltungen finden im Rahmen von #KS21 – Kultur im Sommer 2021 der Stadt Kassel statt und werden im Programm Kultursommer 2021 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR gefördert. Das volle Programm gibt's hier: [www.kulturbahnhof-kassel.de](http://www.kulturbahnhof-kassel.de)

**NICOLE BRAUN & DAS ENSEMBLE**



Nicole Braun lässt ihren ungewöhnlichsten Protagonisten in dieser szenischen Lesung mit Musik selbst zu Wort kommen: Stefan Metz verleiht dem Tod eine Stimme, Max Alter übernimmt diverse Rollen und als Erzählerin ist Nicole Braun zu hören. Ihr von Oliver Gerke illustrierter Erzählband mit zehn Kurzgeschichten erschien

unter dem Titel »Der Tod, das muss ein Kasseler sein« im Selbstverlag. Die Veranstaltung findet im Rahmen der »KW35 – Kasseler Woche der Museen« statt.

**3.9.2021, 18 Uhr, Eintritt frei TUBESTAGE KulturBahnhof Kassel**

**30 JAHRE »WAHRHEIT«**



Die »Wahrheit« ist die einzige Satire- und Humorseite einer Tageszeitung weltweit. Und nun feiert sie ihr 30-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass haben Ralf Sotscheck, Bernd Giesecking und Hartmut El Kurdi – alle drei sind regelmäßige Kolumnisten der Seite – einen Leseabend auf die Beine gestellt, bei dem sie sich streng an die drei Grundsätze der »Wahrheit« halten: 1. Warum sachlich, wenn es persönlich geht. / 2. Warum recherchieren,

wenn man schreiben kann. / 3. Warum beweisen, wenn man behaupten kann. Zum Jubiläum erscheint zudem das Buch »Als wir alle wahnsinnig wurden. 66 Wahrheiten einer verrückten Dekade« im Satyr Verlag (siehe Seite 3), in dem selbstredend nicht nur alle drei Autoren vertreten sind.

**3.9.2021, 18 Uhr, Eintritt frei TUBESTAGE KulturBahnhof Kassel**

**SOMMERAKADEMIE FÜR KOMISCHE KUNST**

Nachdem im vergangenen Jahr pandemiebedingt nur eine Light-Version der Sommerakademie angeboten werden konnte, wird für dieses Jahr besonders auf die Mindestabstände geachtet und ein Online-Workshop durchgeführt. Die Workshopleitung wird von den Cartoonisten Oli Hilbring und Michael Holtschulte übernommen. Als Tagesreferent\*innen sind unter anderem Antje Haubner vom Lappan Verlag, Gerrit Liebal von »Geekshirt« sowie der Cartoonist und Maler Wolf-Rüdiger Marunde dabei. Die Sommerakademie wird in Form einer Video-Konferenz abgehalten. In einem Hauptkonferenzraum finden die Vorträge, Korrekturrunden und gemeinsamen Gespräche statt. In

mehreren Einzelräumen besteht die Möglichkeit für den Austausch in Klein- und Kleinstgruppen.

**Workshop: 19. bis 24.9.2021**

**Bewerbungsschluss: 23.8.2021**

Die Teilnahmebedingungen sind auf [www.caricatura.de](http://www.caricatura.de) zu finden.

→ direkt zu den Teilnahmebedingungen



**Akademie-Ticker**

- +++++ Oktober 2020: Oliver Ottitsch gewinnt den Cartoonpreis des neugegründeten Satirefestivals »Bissfest!« im schweizerischen Baden
- +++ November 2020 (I): Felix Gropper wird im Rahmen des »Deutschen Karikaturenpreises« als bester Newcomer ausgezeichnet
- +++ November 2020 (II): Uli Döring erhält den 1. Preis beim »Deutschen Cartoonpreis«
- +++ November (III): Annika Frank und Dominik Joswig belegen gemeinsam den 3. Platz beim »Heinz Jankofsky Karikaturenwettbewerb« der SUPERilla
- +++ Dezember 2020: Lukas Kummers Graphic Novel »Prinz Gigahertz« wurde beim »ICOM Independent Comic-Preis als bester Independent Comic ausgezeichnet ++++++



**CARICATURA**

GALERIE FÜR KOMISCHE KUNST IM KULTURBAHNHOF

**IMPRESSUM**

**HERAUSGEBER UND REDAKTION**  
Caricatura – Galerie für Komische Kunst  
Rainer-Dierichs-Platz 1 | D-34117 Kassel  
Telefon +49-(0)561-776499 | [www.caricatura.de](http://www.caricatura.de)  
S. Wagner (v.i.S.d.P.) / I. Bachmann / A. J. Noll / N. Schwindt / M. Sonntag

**FOTOS – wenn nicht anders bezeichnet**  
© Caricatura

**NÄCHSTER REDAKTIONSSCHLUSS 5.11.2021**  
GESTALTUNG I. Winter, S. Wagner  
DRUCK art+image GmbH / Minden

**ZURÜCK INS KINO**



[www.filmladen.de](http://www.filmladen.de)

# 30 JAHRE

**TOUCHE** by TOM

14.8.-7.11.2021



Caricatura – Galerie für Komische Kunst im KulturBahnhof Kassel  
Di bis Sa 12–19 Uhr / So, Feiertage 10–19 Uhr

[www.caricatura.de](http://www.caricatura.de)

**CARICATURA**  
GALERIE FÜR KOMISCHE KUNST

NEU  
START  
Sofortprogramm  
für Corona-bedingte  
Investitionen  
in Kultureinrichtungen

Kassel documenta Stadt

Kasseler  
Sparkasse

LAPPAN

modern times  
macht Spaß!

Druckerei  
art+image  
SMITH & CO. KG