

# CARICATURA

## zentralorgan

GALERIE FÜR KOMISCHE KUNST  
IM KULTURBAHNHOF KASSEL  
WWW.CARICATURA.DE

CARICATURA zentralorgan | 3/2019 | 21. Jahrgang | Nr. 69

komische kunst



## Klaus Stüttmann – Is was?!

Anlässlich seines 70. Geburtstags zeigt die Caricatura Galerie erstmals Arbeiten von Klaus Stüttmann in einer Einzelausstellung.

Jeden Tag eine Karikatur – sechs Tage die Woche. Seit dreißig Jahren begleitet Stüttmann das weltpolitische Geschehen. Besonders die Kanzlerin hat es ihm angetan. Fast tausend Mal hat er »Mutti« bislang gezeichnet – mittlerweile geht sie ihm in einer halben Minute von der Hand. Generell seien ihm die »Dicklichen und Knuddeligen« lieber, so Stüttmann, wie Sigmar Gabriel oder eben Merkel. 2018 erschien der Band »Mein Merkelbilderbuch« mit Karikaturen aus fast drei Jahrzehnten im Scholtz Verlag.

### Machtkritisch

Der Verlag veröffentlicht zudem seit 2009 die Stüttmann-Jahrbücher, die nicht nur einen Überblick über sein

Schaffen geben, sondern zugleich eine Chronik des politischen Irrsinns darstellen. Die seinen Zeichnungen zugrunde liegende Haltung steht für Stüttmann dabei außer Frage: »Wir Karikaturisten müssen machtkritisch sein«, sagte er 2015 im Interview mit Thorsten Fuchs, Redakteur der *Hannoverschen Allgemeinen Zeitung*. Er werde immer dann besonders misstrauisch, wenn ihm etwas als alternativlos dargestellt werde. Wenn er in die Zukunft sehe, sei er indes Pessimist: Wie der Nationalismus gerade an Raum gewinne, beunruhige ihn sehr, so der Wahl-Berliner.

### Rekordpreisträger

Der Name Klaus Stüttmann steht wie kaum ein anderer für die tagesaktuelle Karikatur. Seit 2003 erscheinen seine Karikaturen fast täglich im *Tagespiegel* sowie regelmäßig unter anderem im *Weserkurier*, in der *Leip-*

*ziger Volkszeitung*, in der *Badischen Zeitung*, in der *Sächsischen Zeitung*, im *Göttinger Tageblatt*, in der *Hannoverschen Allgemeinen Zeitung*, in den *Ruhrnachrichten* und in der *taz*. Neben zahlreichen weiteren Auszeichnungen ist Stüttmann Rekord-Preisträger bei der »Rückblende«, dem Preis der deutschen Zeitungen für politische Fotografie und Karikaturen mit vier ersten Plätzen für die Jahre 1999, 2001, 2007, 2011 und 2014 sowie zwei zweiten Plätzen für 2003 und 2018.

### Die Ausstellung

Zu sehen sind neben aktuellen Karikaturen eine Auswahl von Illustrationen aus der Sonntagsausgabe des *Tagespiegels*, Cartoons aus dem Weinmagazin *Enos* sowie bisher unveröffentlichte Radierungen und Objekte. Auch die Kanzlerin darf natürlich nicht fehlen und wird mit einem exponierten Platz in der Ausstellung bedacht.

## SALON-GESPRÄCH

mit Klaus Stüttmann und Bernd Giesecking

Die Caricatura Bar verwandelt sich für einen Abend in einen Salon! Am 10. Oktober gibt es gleich vier Veranstaltungen in einer: Klaus Stüttmann im Gespräch mit Bernd Giesecking, eine Cartoon-Lesung, Filme und kulinarische Überraschungen.

### Salon-Gespräch

10.10.2019, 19 Uhr, Caricatura Bar  
Eintritt: 17 Euro  
Vorverkauf: in allen HNA-Vorverkaufsstellen sowie während der Galerie-Öffnungszeiten.  
Onlinetickets: [www.caricatura.de](http://www.caricatura.de)

## INFOS

### AUSSTELLUNG

24.8. bis 10.11.2019

### ORT

Caricatura –  
Galerie für Komische Kunst  
im KulturBahnhof Kassel

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis Sa 12 bis 19 Uhr  
So, Feiertage 10 bis 19 Uhr

### EINTRITT

5 Euro / ermäßigt 4 Euro

### CARTOONS AFTER WORK

Mi, 4.9., 2.10., 6.11.2019,  
jeweils 18 Uhr

### KONTAKT

[www.caricatura.de](http://www.caricatura.de)  
f @ caricaturagalerie



## Deutschland dreht durch!



Til Mette



Susanne Völker



Hans Zippert

Anlässlich des 70. Geburtstags des Grundgesetzes war im Frühsommer die Ausstellung »Deutschland dreht durch!« in der Caricatura Galerie zu sehen.

Zur Eröffnung am 24. Mai waren einige der 41 vertretenen Künstlerinnen und Künstler angereist, darunter Ruth Hebler aus Köln, Petra Kaster aus Mannheim und Stephan Rürup aus Münster. Nach einem Grußwort der

Kasseler Kulturdezernentin Susanne Völker erklärte der ehemalige *Titanic*-Chefredakteur Hans Zippert in Wort und Bild, wie Deutschland funktioniert.

Schließlich ging es in die Ausstellung mit gut 150 Exponaten zur Lage der Nation. Zu sehen war neben klassischen Cartoons auch zum Beispiel Plakatkunst von Klaus Staeck sowie ein Demokratie-Quiz in Lebensgröße

von ©TOM. Seinen Ausklang fand der Abend wie gewohnt in der benachbarten Caricatura Bar, wo zeitgleich eine Ausstellung mit Arbeiten von Sabine Winterwerber eröffnet wurde.

Am Eröffnungsabend leider verhindert war Til Mette, von dem der Titelcartoon zur Ausstellung stammte. Seinen Kontrollbesuch holte der Hamburger jedoch im Juli kurzentschlossen auf seinem Weg in den Urlaub nach.

## TITANIC-LESUNG IN DER CARICATURA BAR



Leonard Riegel, Moritz Hürtgen (v. l.)



Am 27. Juni waren der *Titanic*-Chefredakteur Moritz Hürtgen und sein Bildredakteur Leonard Riegel zu Gast in der Caricatura Bar. Berufsbedingt als Experten für den Zustand der Nation geltend, präsentierten die beiden aktuelle Beiträge aus dem endgültigen Satiremagazin und gaben Lebenshilfe in Form von Powersätzen für beinahe alle vorstellbaren und unvorstellbaren Situationen. Auch Comics und Cartoons aus der riegelschen Feder durften natürlich nicht fehlen. Hürtgen konterte mit Gedichten aus seinem im September im Verlag Antje Kunstmann erscheinenden Buch »Angst vor Lyrik« (siehe S. 3) – illustriert selbstredend von Leonard Riegel.

Es wurde ein bunter und kurzweiliger Abend, der Lust auf mehr machte – zum Beispiel auf die Ausstellung »40 Jahre Titanic« Anfang 2020 in der Caricatura Museum Frankfurt.

## SOMMERAKADEMIE FÜR KOMISCHE KUNST

Die Sommerakademie für Komische Kunst fand dieses Mal vom 27. Juli bis zum 4. August im Südflügel des Kasseler KulturBahnhofs statt.

Zum 13. Mal waren Nachwuchszeichnerinnen und Nachwuchszeichner aus ganz Deutschland nach Kassel gereist, um sich wertvolle Tipps und Anregungen zu holen. Für diese war in das unschlagbare Workshopleiter-Gespann bestehend aus BURKH und Stephan Rürup zuständig. Unterstützt wurden die beiden von mehreren Tagesreferenten, die das straffe Programm ergänzten und zum Teil eigene Aufgaben mitbrachten. ©TOM etwa gab zuerst Einblicke in seinen Werdegang und ließ die Teil-

nehmenden dann eigene Strips nach »Touché«-Vorbild zeichnen. Sandra Poppe vom Kooperationspartner Crespo Foundation stellte die Stiftung vor und hatte eine Aufgabe zum Thema »Tod« im Gepäck. Auch der frischgebackene *Titanic*-Chefredakteur Moritz Hürtgen gab seinen Sommerakademie-Einstand und präsentierte einige publikumswirksame Aktionen der Redaktion. Danach galt es, in Kleingruppen eigene Satiremagazine zu erstellen. Und last but not least gab Michael Ringel, Chef der »Wahrheit«-Seite der *taz*, Auskunft über das Verhältnis zwischen Künstler und Zeitung im Allgemeinen und Cartoons in der *taz* im Besonderen.



Katinka Klaas, Jan-Christian Niemeier, Stephan Rürup, Sabine Winterwerber, Dominik Rückardt, Julian Rossmel, Uli Döring, Martina Hillemann, Felix Cropper, Sylvia Nitsche, Lilith Mense, Rainer Demattio, Ruth Hebler, Jan Härtling, Stefanie Bräuning-Orth, Annika Frank, Katharina Rüsing, Friederike Breyer, Kristina Preiss, BURKH, Martin Sonntag, Saskia Wagner (v. l.)



Stephan Rürup, BURKH (v. l.)



©TOM



Michael Ringel

## SABINE WINTERWERBER – STRESSFREI

Im Zuge der »Deutschland dreht durch!«-Vernissage in der Caricatura Galerie wurde auch die Kabinettausstellung »Stressfrei« mit Arbeiten von Sabine Winterwerber in der benachbarten Caricatura Bar eröffnet.

Anfang des Jahres illustrierte die fünfjährige Sommerakademie-Absolventin das Buch »Stressfrei und erfolgreich durchs Leben« der Autorin Sephora X McElroy für den R.G. Fischer Verlag. Die Kabinettausstellung zeigte eine Auswahl dieser Illustrationen sowie aktuelle Cartoons der Hannoveraner, die im Jahr 2018 beim »Deutschen Karikaturenpreis« als beste Newcomerin ausgezeichnet wurde und 2019 den 2. Platz beim Kunstpreis »Das Goldene Segel« belegte.



Sabine Winterwerber

## Pressespiegel

### Deutschland dreht durch!

Ein runder Geburtstag ist nicht nur Anlass für wohlwollende, sondern auch für kritische Rückblicke. »Und wer könnte das besser als Karikaturisten, die die Lage unserer Nation umreißen, überzeichnen und so auf den Punkt bringen?« konstatiert BRAK-Präsident Dr. Ulrich Wessels.

Newsletter der Bundesanwaltskammer, 22.5.2019

Das Thema Nummer eins. Der Rechtspopulismus, der Erfolg der AfD. Wobei die Ausstellung selbst ein viel breiteres Spektrum auffächert – es geht um Cum-Ex-Geschäfte und die Ehe für alle, Altersarmut, Mindestlohn...

HNA, 28.5.2019

Dort werfen 41 Cartoonisten von Beck über Mario Lars und erstmals Klaus Staeck bis zu Miriam Wurster ihre speziellen Blicke auf die Verfassung der Republik 70 Jahre nach Verabschiedung (...) des Grundgesetzes. Und zusammengefasst ergibt dieser Blick den Ausstellungstitel »Deutschland dreht durch!«. Der erscheint überaus berechtigt.

(k) KulturMagazin, Juli 2019

### Titanic-Lesung mit Moritz Hürtgen und Leonard Riegel

Ganz nach dem Motto einer ihrer Cartoon-Aufschriften, holten am Donnerstag Moritz Hürtgen und Leonard Riegel ihr Publikum auf eine humorvolle Fahrt ab.

HNA, 29.6.2019



Seit über 35 Jahren  
kompetent und freundlich!



Wir schenken  
Ihnen reinen  
Wein ein.

Weinhandlung  
**Schluckspecht**

Wilhelmshöher Allee 118 • 34119 Kassel  
Oberzwehrener Straße 26 • 34132 Kassel  
Fon 0561.12628 • [www.schluckspecht.de](http://www.schluckspecht.de)



# Für Demokratie und Vielfalt

## 70 JAHRE GRUNDGESETZ – FEST AM KULTURBAHNHOF

Im Rahmenprogramm der Ausstellung »Deutschland dreht durch – Cartoons zur Lage der Nation«, veranstaltete die Caricatura Galerie mit Unterstützung der KulturBahnhof e.V. am 20. Juli ein großes Fest auf dem Rainer-Dierichs-Platz. Von 10 bis 18 Uhr standen Künstlerinnen und Künstler aus Kassel und der Region auf der Bühne. Das Fest lud dazu ein, angesichts von Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus gemeinsam ein Zeichen für Demokratie und Vielfalt zu setzen.

Am Morgen wurde es voll auf dem Bahnhofsvorplatz, denn anlässlich eines ebenfalls für den Tag geplanten Neonazi-Aufmarschs hatte die Gegendemo mit einer Teilnehmerzahl epischen Ausmaßes den Platz als

ihren Startpunkt auserkoren. Das Brassorchester Blech und Schwefel und die Reggaeband MMO spielten zum Auftakt des Fests und begleiteten mit ihren Klängen den Aufbruch der Gegendemo. Danach stand der Singer und Songwriter Ma Fleur auf der Bühne, gefolgt von Casio Rakete und dem syrischen Pianisten Aeham Ahmad. Sein Auftritt wurde flankiert von Texten aus seinem Buch »Und die Vögel werden singen: Ich, der Pianist aus den Trümmern«. Weiter ging es mit den Hip-Hoppers von JDH und Cumbia Casselera, die – ebenso wie die Besucher des Fests – ihren Auftritt sichtlich genossen und nur schwer wieder von der Bühne zu bekommen waren. Danach waren Hank Ockmonic und die Indie-Folk-Band

Louis on the run an der Reihe. Ein verfrühtes vorläufiges Ende fand das Fest schließlich mit dem Duo JUNE, bestehend aus Julio Noriega und Nele. Ersterer ließ sich auch durch den einsetzenden Regen nicht beirren und spielte kurzentschlossen auf dem fest in der Bahnhofshalle installierten Klavier weiter. Die Auftritte von Mykjet Morton und okayalex mussten zwar wetterbedingt abgesagt werden, aber immerhin kam die 25-köpfige niederländische Brassband Fanfare van de Eerste Liefdesnacht noch zum Zuge, die sich unter dem Vordach des Bahnhofgebäudes formierte und dort den krönenden Abschluss eines gelungenen Fests lieferte, bei dessen Helferinnen und Helfer wir uns noch einmal herzlich bedanken!



Cumbia Casselera



JUNE



Aeham Ahmad



JDH



Ma Fleur



Casio Rakete



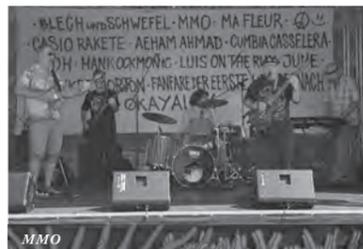
Louis on the run



Fanfare van de Eerste Liefdesnacht



Blech und Schwefel



MMO



»Ein echtes App-grade!

Im Web oder als App – jetzt geht noch viel mehr!

Mit vielen wertvollen Funktionen, die Sie noch mobiler und Ihnen das Leben leichter machen.



Alle Infos unter [nvv.de/web-app](http://nvv.de/web-app)

Gemeinsam mehr bewegen.

NVV

**CARICATURA**  
ZENTRAALKOMITEE

Jetzt Mitglied werden!

Infos unter [www.caricatura.de](http://www.caricatura.de)



## NEUER STOFF IM CARICATURA SHOP ...



**Bernd Giesecking**

**JA KLAR, ICH BIN SCHULD!**

»Zu wenig tätowiert, Bart zu kurz, Alter zu hoch«, so Giesecking über Giesecking. Seine Selbstironie, sein charmanter Humor, der nie bössartig aber oft entlarvend ist, zeichnen ihn aus. Seiner treuen Leserschaft ist er als Finnlandkenner und als taz-Kolumnist bekannt. Er gilt zudem auch als »Godfather of Jahresrückblick«. Damit und mit seinen Soloprogrammen tourt er seit Jahren erfolgreich durch die gesamte Republik. Für die Queen, für Trump, Karl Lagerfeld und sogar Gott ist er kompetenter und einfühlsamer Gesprächspartner in seiner wöchentlichen Radiokolumne »Klingeling bei Giesecking« auf hr 1. In »Ja klar, ich bin schuld« sind seine besten Geschichten versammelt.

Lappan Verlag, 160 S., 14 Euro  
erscheint im Oktober 2019



**Hrsg. Hardy Burmeier, Leonard Riegel,**

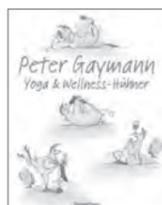
**Martina Werner, Tim Wolff**

**TITANIC – DAS ENDGÜLTIGE TITEL-BUCH**

**40 Jahre nur verarscht!**

40 Jahre Titanic sind 480 durch feinen Humor geadelte Titel, 444000 herzliche Briefe an die Leser, 4000 komische Kunstwerke, 4 Millionen grenzwertige Witze und Karikaturen, 40000 irre Fotocollagen (Schätzwerte); kurz: 40 Jahre deutsche Geschichte, wie sie hätte sein sollen.

Verlag Antje Kunstmann, 176 S., 18 Euro  
erscheint im September 2019



**Peter Gaymann**  
**WELLNESS-HÜHNER**

In diesem Sammelband widmet sich das fidele Federvieh ganz der Entspannung und der Gesundheit, denn schließlich macht Yoga jung und Wellness schön.

Bassermann Verlag  
176 S., 10 Euro  
erscheint im Oktober 2019



**Moritz Hürtgen**

**ANGST VOR LYRIK**

Angst macht Angst, Angst macht Politik und Angst macht Auflage. Ein Gedichtband, der das Fürchten lehrt und unterhält. Mit Illustrationen von Leonard Riegel.

Verlag Antje Kunstmann  
144 S., 16 Euro  
erscheint im September 2019



**Marunde**

**ERFREULICHE AUSSICHTEN**

Marunde zeigt uns seine Sicht auf das Stadt- und Landleben – ein Fest für Augen und Lachmuskeln!

Lappan Verlag  
96 S., 20 Euro



**Klaus Stuttmann**

**MEIN MERKEL-BILDERBUCH**

Beinahe 800 Zeichnungen aus beinahe 30 Jahren. Witzig, kritisch und hochoriginell.

Schaltzeit Verlag  
184 S., 24,90 Euro

## TERMINE

## AUSSTELLUNGEN

## KLAUS STUTTMANN

24.8. bis 10.11.2019

Eröffnung: 23.8.2019, 19.30 Uhr

## BESTE BILDER

23.11.2019 bis 9.2.2020

Eröffnung: 22.11.2019, 19.30 Uhr

## 40 JAHRE TITANIC

22.2. bis 26.4.2020

Eröffnung: 21.2.2020, 19.30 Uhr

## KABINETTAUSSTELLUNG

## ULI DÖRING

bis 10.11.2019, Caricatura Bar

## SOMMERAKADEMIE

## AUSSTELLUNGEN

28.8. bis 9.9.2019

Eröffnung: 27.8.2019, 19 Uhr  
documenta-Halle Kassel

14. bis 29.9.2019

Eröffnung: 13.9.2019, 18 Uhr  
Stadtmuseum Kassel

## VERANSTALTUNGEN

## CARTOONS AFTER WORK

4.9., 2.10., 6.11.2019, jeweils 18 Uhr  
Caricatura Galerie und Bar

## SALON-GESPRÄCH

mit Klaus Stuttmann und Bernd Giesecking  
10.10.2019, 19 Uhr, Caricatura Bar

## JA KLAR, ICH BIN SCHULD

12.11.2019, 19 Uhr, Caricatura Galerie

## CARICATURA MUSEUM FRANKFURT

## HANS TRAXLER –

## ZUM 90. GEBURTSTAG

bis 22.9.2019

## CARICATURA UNTERWEGS

## MICHAEL HOLTSCHULTE –

## AMOKLAUF IN DER

## WALDORFSCHULE

bis 13.10.2019

Museum Obere Saline, Bad Kissingen

## FRANKFURTER BUCHMESSE

## STAND-NR. 3.0 K67

16. bis 20.10.2019

## CARTOONS AFTER WORK

4.9.12.10.16.11.2019 | 18 Uhr



Führung durch die aktuelle  
Ausstellung inklusive Cocktail  
aus der Caricatura Bar

# CARICATURA

GALERIE FÜR KOMISCHE KUNST  
IM KULTURBAHNHOF

## IMPRESSUM

## HERAUSGEBER UND REDAKTION

Caricatura – Galerie  
für Komische Kunst  
Rainer-Dierichs-Platz 1 | D-34117 Kassel  
Telefon +49-(0)561-776499 |  
www.caricatura.de  
S. Wagner (v.i.S.d.P.) / I. Bachmann /  
A. J. Noll / N. Schwandt / M. Sonntag

## FOTOS – sofern nicht anders bezeichnet

© Caricatura

NÄCHSTER REDAKTIONSSCHLUSS 8.11.2019

GESTALTUNG I. Winter, S. Wagner

DRUCK art+image GmbH | Minden

## Beste Bilder

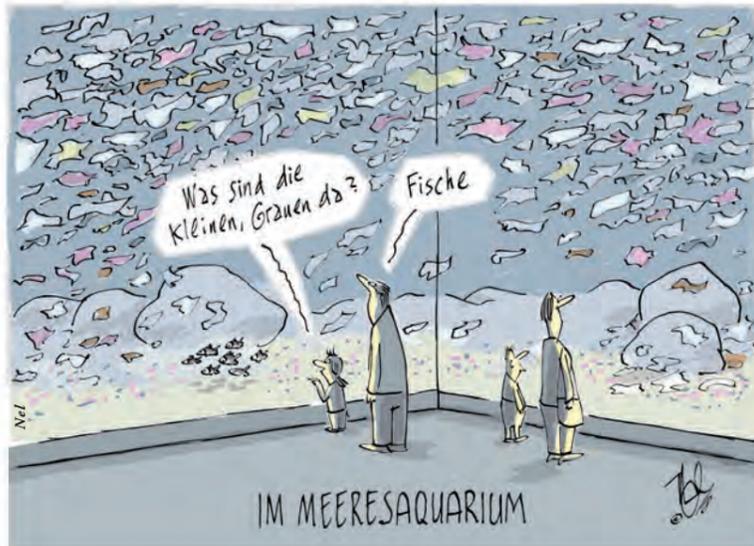
Im November ist es wieder Zeit für den ultimativen gezeichneten Jahresrückblick in der Caricatura Galerie. Auch dieses Mal lassen rund achtzig Cartoonistinnen und Cartoonisten die großen Ereignisse des Jahres noch einmal aufleben.

## Ausstellung

24.11.2019 bis 9.2.2019

Eröffnung: 23.11.2019, 19.30 Uhr

Caricatura – Galerie für Komische Kunst im KulturBahnhof Kassel  
Di bis Sa 12 bis 19 Uhr,  
So, Feiertage 10 bis 19 Uhr



## KABINETTAUSSTELLUNG: ULI DÖRING

In einer Kabinettausstellung in der Caricatura Bar sind bis November Arbeiten des Sommerakademie-Absolventen Uli Döring zu sehen. 2019 gehörte der Zeichner und Versicherungskaufmann aus Köln zu den Siegern des NABU-Cartoonwettbewerbs zum Thema »Speicherwald«.

Seine Cartoons erscheinen unter anderem in den Magazinen *Satoon* und *Eulenspiegel*.

## Kabinettausstellung

14.8. bis 10.11.2019

Caricatura Bar

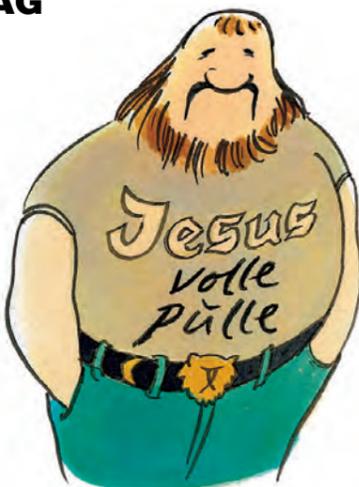
Mi bis Sa ab 19 Uhr



## Caricatura Museum Frankfurt

### HANS TRAXLER – ZUM 90. GEBURTSTAG

Das Caricatura Museum Frankfurt widmet Hans Traxler zum 90. Geburtstag eine umfassende Ausstellung. Traxler zählt zu den Alt- und Großmeistern der deutschen Hochkomik. So gründete er gleich zwei Satiremagazine mit: Ab 1962 erschienen seine Texte und Zeichnungen regelmäßig in *Pardon*, ab 1979 in *Titanic*. Gemeinsam mit F. W. Bernstein, Bernd Eilert, Robert Gernhardt, Eckhard Henschel, Peter Knorr, Chlodwig Poth und F. K. Waechter gehört Traxler, geboren 1929 im böhmischen Herrlich, darüber hinaus zu den Mitgliedern der »Neuen Frankfurter Schule«. Für seine Verdienste um die Komische Kunst wurde er vielfach ausgezeichnet, etwa im Jahr 2006 mit dem »Göttinger Elch« und 2007 mit dem »Deutschen Karikaturenpreis« für sein Lebenswerk.



## Ausstellung

bis 22.9.2019

Caricatura Museum Frankfurt  
Weckmarkt 17, 60311 Frankfurt  
www.caricatura-museum.de

## JA KLAR, ICH BIN SCHULD



Am 12. November präsentiert der Autor und Kabarettist Bernd Giesecking sein neues Buch »Ja klar, ich bin schuld« (Siehe S. 3) in der Caricatura Galerie.

## Lesung

12.11.2019, 19 Uhr

Caricatura Galerie

Eintritt: VVK 16 Euro, AK 19 Euro

Tickets erhältlich in allen Vorverkaufsstellen der HNA sowie während der Galerie-Öffnungszeiten

Onlinetickets: www.caricatura.de

## SOMMERAKADEMIE FÜR KOMISCHE KUNST

Die Ergebnisse des Sommerakademie-Workshops 2019 (siehe S. 2) werden dieses Mal nicht nur wie bereits in den letzten Jahren im »Kasselblick«-Raum des Stadtmuseums gezeigt, sondern in Teilen auch in der Kasseler documenta-Halle im Rahmen der Ausstellung »FahrRad!«. Der Architekt Gerhard Greiner und der Stadtplaner Michael Volbert hatten zu diesem Zweck eine Aufgabe in den Workshop eingebracht.

## Ausstellungen

14. bis 29.9.2019

Eröffnung:

13.9.2019, 18 Uhr

Stadtmuseum Kassel

28.8. bis 9.9.2019

Eröffnung: 27.8.2019, 19 Uhr

documenta-Halle Kassel,

im Rahmen der Ausstellung »FahrRad! Die Rückeroberung der Stadt«



Sommerakademie-Ausstellung 2018 im Stadtmuseum Kassel

## Akademie-Ticker



+++++++ Im Mai veranstaltete Denis Metz zum zehnten Mal den Cartoonworkshop »Inselwitz« auf der Nordee-Insel Baltrum, an dem unter anderem Marco Finkenstein, Michael Holtschulte, Alexx Marrone, Sylvia Nitsche und Sabine Winterwerber teilnahmen. +++ Von Juni bis August waren Arbeiten von Annika Frank in einer Einzelausstellung im Grünen Büro in Schwetzingen zu sehen ++++++



# Is was?!

KARIKATUREN  
VON KLAUS STUTTMANN  
24.8.-10.11.2019



Caricatura – Galerie für Komische Kunst im KulturBahnhof Kassel  
Di bis Sa 12–19 Uhr / So, Feiertage 10–19 Uhr

[www.caricatura.de](http://www.caricatura.de)

# CARICATURA

GALERIE FÜR KOMISCHE KUNST

Kassel documenta Stadt

Kasseler Sparkasse

BDZV

art+image  
GmbH & Co. KG  
Satz und Druck

modern times  
macht Spaß!