

CARICATURA Wanderausstellungen

©TOM – »Witzbildchen«



Mit bürgerlichem Namen heißt er Thomas Körner, bekannt ist er als TOM. Sein Markenzeichen ist die Fischgräte. Seit Dezember 1991 erscheinen seine Touché-Strips täglich auf der Wahrheitsseite der taz. Mittlerweile drucken mehrere Zeitungen seine Touchés nach, in zahllosen anderen Zeitschriften und Magazinen ist er Dauergast. Die bisherigen über 5.000 Strips sind in mehreren ziegelsteindicken Bänden gesammelt.

TOM ist der einzige in Deutschland, der klassisch amerikanische Tagesstrips zeichnet, ähnlich wie in Amerika »Hägar« oder »Calvin & Hobbes«. Nach eigener Aussage denkt der Zeichner mittlerweile alles, was er sieht, in drei Bildern. Das wechselnde Personal seiner Touchés zeichnet sich durch die nach unten knickförmige Nase und einen unschlagbar eindeutigen Gesichtsausdruck aus.

Die Ausstellung »Witzbildchen« zeigt Comics, Cartoons und natürlich TOMs Touché-Strips. Bei der Auswahl der Exponate legte TOM selbst großen Wert auf seine Lieblingsstücke.

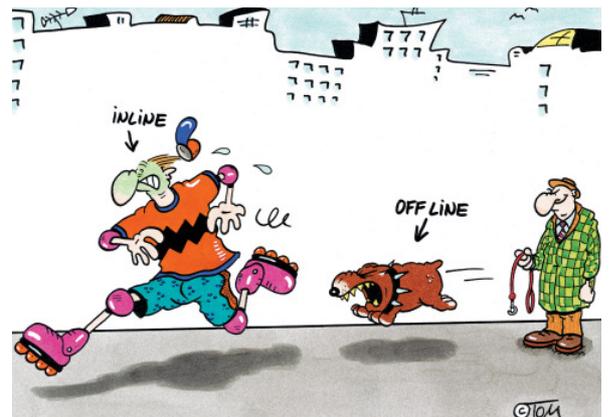


»Für gewöhnlich ist TOMs Spott von milder, gutmütiger Art; wenn allerdings ihren Kot aufs Trottoir drückende Köttertölen mitsamt ihren Besitzern ins Spiel kommen, kann TOM seinen Humor durchaus forcieren.«

Wiglaf Droste

»Der Herr der Nasen.«

Wiglaf Droste



Thomas Körner wurde 1960 in Lörrach geboren. Heute lebt und arbeitet er in Berlin. Dort begann er auch eine akademische Ausbildung in Politologie. Seine Arbeit bestand zwischenzeitlich aus den unterschiedlichsten 10-Mark-Jobs. Ab 1989 zeichnet er Witze für Zeitungen und Zeitschriften (u.a. Zitty), der Durchbruch gelang ihm mit der taz, in der seit Jahren täglich ein unzensurierter Strip erscheint. 2000 erhielt er für seine touché-Serie den Max & Moritz Preis für die beste deutschsprachige Comic-Serie.